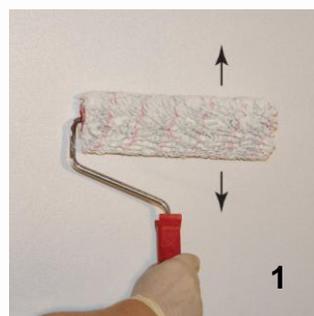


# Valle

Штукатурка на водной основе для декоративной отделки стен внутри помещений. Позволяет воссоздать на декорируемой поверхности множество рельефных фактур подсказанных самой природой (выветренная и изъеденная временем поверхность камня, ландшафт горной долины с высоты птичьего полета и др.) Завораживающая взгляд своим многообразием фактура открывает широкие возможности в воплощении смелых дизайнерских решений при оформлении жилых и общественных интерьеров в различных этнических стилях, стиле «кантри» и др.

**Подготовка поверхности:** VALLE предназначена для нанесения на прочные, чистые и сухие минеральные основания (оштукатуренные поверхности, бетон, гипс и т.п.). Образует эластичное трещиностойкое покрытие позволяющее скрыть изъяны и неровности поверхности, гипсокартонные швы, стабильные (не имеющие тенденции к дальнейшему расширению) трещины шириной до 1 мм, стыки разных по природе или фактуре материалов и т.п. Поэтому во многих случаях поверхность не требует предварительного проведения таких трудоемких процедур, как шпатлевание, шлифование и т.п. Перед нанесением VALLE поверхность необходимо грунтовать грунтом KVARC. (**фото 1.**)



## **Способ нанесения.**

### **Первый этап- нанесение штукатурки VALLE (придание поверхности рельефной фактуры):**

VALLE готова к применению. При нанесении температура окружающего воздуха и поверхности должна быть не ниже +10°C, а относительная влажность воздуха не выше 85%. VALLE наносят толстым слоем при помощи прямоугольного или трапецеидального шпателя (кельмы) разнонаправленными перекрещивающимися или волнообразными движениями, слегка нажимая на инструмент. (**фото 2.**) Штукатурка VALLE, будучи пластичной, но неоднородной по структуре, сама «рвется» под шпателем создавая характерный рельеф со множеством переходящих друг в друга и разных по уровню (высоте) неровностей. Высота рельефа регулируется расходом (количеством наносимого материала) и силой нажима на рабочую плоскость шпателя. Участки с излишне грубым рельефом допускается дополнительно сгладить кистью.



Если после высыхания VALLE были обнаружены участки со слишком острыми выступающими микронеровностями рельефа («торчащим ворсом»), то их рекомендуется срезать лезвием шпателя (аккуратно сбить короткими несильными движениями). С тем чтобы не повредить покрытие лезвие шпателя следует держать под максимально острым углом к поверхности. (**Фото 3**)



**Время высыхания** при температуре +20°C - 24-36 часов в зависимости от толщины слоя.

**Расход VALLE:** 0,8÷1,0 м<sup>2</sup>/кг

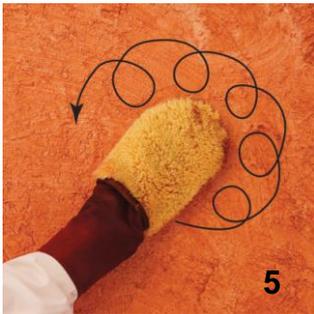
### **Второй этап- нанесение заколерованного финишного воска CERA (проявление фактуры):**

Воск CERA допускается наносить только на полностью высохшее покрытие. С целью снижения красящей способности заколерованного воска его допускается смешивать с неколерованным. Перед применением воск CERA, при необходимости, допускается

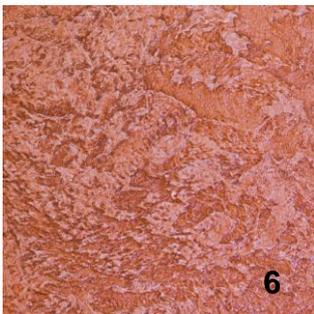
разбавить водой до удобной для нанесения консистенции (но не более 10÷15% по объему). Воск CERA наносится при помощи кисти или малярной рукавицы разнонаправленными или круговыми движениями с максимально возможной равномерностью во избежание образования неравномерно окрашенных участков.



(**фото 4.**) При работе с воском CERA следует учитывать, что он быстро впитывается в поверхность VALLE и подсыхает, поэтому его следует наносить небольшими участками площадью 1÷2 м<sup>2</sup>. Затем свеженанесенный воск дополнительно втирается в поверхность штукатурки малярной рукавицей или мягкой тканью круговыми движениями, добиваясь еще большей равномерности его распределения по всей поверхности. (**фото 5.**) В процессе



тщательного и равномерного втирания излишки воска убираются с выступающих частей рельефа и концентрируются в неровностях (ложбинках) фактуры в результате чего проявляется ее структура и глубина. Для более четкого проявления цветового контраста между впадинами и возвышениями рельефа уже подсохший (схватившийся) воск можно смыть с выступающих неровностей рельефа смоченной в воде малярной рукавицей или мягкой тканью. Смывание воска с возвышений рельефа рекомендуется производить в течении 20÷40 минут после его нанесения. По истечении этого интервала времени воск также можно будет смыть, но для этого может потребоваться большее усилие (более сильный нажим рукавицы на поверхность). Если в результате чрезмерно интенсивного втирания или смывания воска образовался слишком бледный слабоокрашенный участок (т.е. воск был смыт с поверхности), то на данный участок необходимо вновь нанести небольшое количество воска и повторить процедуру втирания снова.



Если требуется придать покрытию высокую устойчивость к истиранию и воздействию влаги, его рекомендуется покрыть защитным слоем лака. Для этого допускается использовать лаки Luoten, ЕКОАКВА или Paneļu laka требуемой степени глянца. Нанесение лака дополнительно слегка подчеркивает контраст фактуры покрытия. При желании придать покрытию перламутровый блеск рекомендуется предварительно вмешать в лак перламутровую пудру PERLIUM выбранного цвета.

Хранить в плотно закрытой таре производителя при температуре выше +5°C. Предохранять от замерзания.

Упаковка - 5 кг (5 литровое пластмассовое ведро).

Окрасочные инструменты после работы промыть теплой водой с мылом.

Держать закрытым и хранить в недоступном для детей месте. При проглатывании немедленно обратиться за медицинской помощью и предъявить упаковку или этикетку продукта.

Предельно допустимое содержание ЛОВ для этого продукта в странах ЕС (кат.А/І): 200 г/л (2010). Максимальное содержание ЛОВ в продукте – 40 г/л.